

# Amics de la Música nace para revitalizar la vida musical de Terrassa

La asociación es una iniciativa del Centre d'Educació Musical y de su AMPA

Pamela Navarrete

Hace cuatro meses se legalizó la asociación Amics de la Música de Terrassa, pero no ha sido hasta esta semana que se ha decidido presentar en sociedad, coincidiendo con la llegada del estandarte de inspiración modernista que será su principal símbolo.

Dos entidades musicales de la ciudad, el Centre d'Educació Musical (CEM) y el Ampa del mismo centro (que aglutina a unas 150 familias), han sido las impulsoras de este proyecto, que nace con el principal objetivo de "promover el conocimiento, cultivo, fomento y difusión de la música en todos sus ámbitos y difundir la cultura musical principalmente en la ciudad de Terrassa, y por extensión en todo el país."

Ramon Rius, presidente de la nueva asociación, marcó en su presentación algunos de los grandes retos a los que se tendrá que enfrentar, el principal de ellos "promover la asistencia a conciertos. Actualmente no hemos llegado a conseguir el nivel óptimo europeo de asistencia a conciertos. Las actuaciones de gente poco conocida no acaban de funcionar, en todos los ámbitos. Necesitamos una herramienta para fomentar esta asistencia."

Otra de las preocupaciones de la asociación es facilitar al gran número de músicos que existen en Terrassa que realicen pasos adelante en sus carreras. Actualmente existe en la ciudad "una orquesta de cámara semiprofesional y una banda de música", oferta insuficiente para cumplir con las expectativas de los músicos que finalizan sus estudios.

En este sentido, y a pesar del todavía corto bagaje de este proyecto, ya se han empezado a tomar iniciativas, como la creación de la Jove Jazz Orchestra de Terrassa, que dirigirá el destacado trompetista Raynald Colom.

Amics de la Música también ha empezado a trabajar en el fomento de la colaboración con distintas iniciativas musicales. Este año ha participado en el ciclo municipal de conciertos "Sons Clàssics" organizando cuatro actuaciones en colaboración con otras tantas entidades (Ateneu Terrassenc, UPC, asociación de vecinos del Segle XXI y Ca N'Anglada.) Asimismo, se ha emprendido una colaboración con el ciclo de conciertos de Unnim, con una



Ramon Rius, en el centro, rodeado por miembros de la junta de la nueva asociación Amics de la Música. EDUARD GIL

"charla preparatoria" a cargo de Joan Grimalt del concierto del próximo 19 de mayo, que estará protagonizado por la Orquesta Filarmònica del Nord Est d'Alemanya. Los asociados de Amics de la Música tendrán descuento en estos conciertos.

## ECONOMÍA

Ramon Rius advierte que la motivación de la asociación "no es económica, el problema de la asistencia a los conciertos no es solo éste. La gente no siempre está suficientemente motivada e informada, hay que hacerle llegar esta información, y eso es algo en lo que podemos ayudar desde la entidad."

Otra de las colaboraciones destacables es la que se sumará este sábado a la propuesta del CEM en la Fira Modernista. La Era de la Masia Freixa acogerá, a las siete de la tarde, la presentación del estandarte que simboliza a la entidad. Diseñado por Marta Carreté y confeccionado por Brodats Arte-

## Pruebas de acceso para una nueva orquesta

La Jove Jazz Orchestra que dirigirá Raynald Colom contará con dieciséis o diecisiete músicos de entre 16 y 25 años. No será una big band porque, a juicio de Rius, "la palabra big band está muy clasificada, y una orquesta es menos rígida" en cuanto a instrumentación. Para entrar en el conjunto se convocarán unas pruebas de acceso en las que los aspirantes deberán interpretar una pieza de libre elección y otra pieza a vista. La orquesta buscará, seguramente en septiembre, a instrumentistas de saxo alto, saxo tenor, flauta travesera, piccolo, clarinete, clarinete bajo, trompeta, trombón de varas, piano, contrabajo y batería. La formación ensayará cada quince días, los sábados por la mañana, y cada vez se contará con la presencia de una artista invitado que, durante una hora, explicará a los jóvenes músicos algunos de los entresijos de la profesión. Además de su director, la orquesta contará con profesores colaboradores que asesorarán a sus integrantes, músicos de jazz destacados como Philippe Colom (saxo y clarinete), Pau Bombardó (batería) y Guim G. Balasch (saxo.)

sans, de Mollerussa, el estandarte se inspira en una tradición ahora en desuso. Con él se quiere reivindicar una época en la que eran numerosas las asociaciones surgidas de la sociedad civil, un movimiento que en la actua-

lidad ha perdido su razón de ser pero que coincidió con una época de esplendor musical en la ciudad de Terrassa. Cuenta Ramon Rius que en aquellos días Terrassa era una ciudad "con un ambiente parecido a Barcelo-

## Sumando fuerzas

La existencia en la ciudad de otras entidades dedicadas a la música, como el Club de Jazz Terrassa o la Casa de la Música de Terrassa, invita a preguntarse si Amics de la Música nace con voluntad de coordinarse y colaborar con estas entidades. Ramon Rius asegura que sí, "en Terrassa hay una tendencia de funcionar en capillitas, pero la cultura se merece que sumemos esfuerzos. No queremos excluir a nadie, debemos ir juntos todos los estamentos y los medios de comunicación, Terrassa es una ciudad grande y es muy importante que tenga esta base musical. Debemos unificar además a los colectivos de música de Terrassa."

A juicio de la vocal de la asociación, Teresa Marçal, "tenemos que buscar el encaje que parece que no hay, los estudiantes deben ir a los conciertos, y debemos hacer un esfuerzo los centros educativos para acercarnos y ayudar. Queremos hablar con los organizadores de conciertos y pedir precios especiales, aunque no sólo eso sea suficiente, es necesario un planteamiento de fondo. Podemos dar un impulso y reactivar lo que deberían ser los conciertos en Terrassa. Debemos colaborar para que asista cuanta más gente joven, mejor." Ese será el principal reto de una asociación que ya ha empezado a trabajar.

na en muchos aspectos, una ciudad de primer orden, como referente cultural." Recuperar ese esplendor parece difícil, pero lo que sí pretende Amics de la Música es funcionar "por un ideal como asociación sin ánimo de lucro."

Eso no significa que la entidad no necesite recursos; Amics de la Música quiere, no obstante, evitar de vivir de las subvenciones y conseguir patrocinio privado. En esa tarea está inmerso su vicepresidente, Miquel Miralles. Las cuotas que pagan los socios son insuficientes para llevar adelante todos los proyectos de la entidad, por lo que se ha elaborado un dossier para buscar los apoyos de empresas colaboradoras que ayuden a la asociación a ser sostenible.

Otros miembros de la junta que respaldaron a Ramon Rius en la presentación de la entidad fueron la secretaria, Montserrat Ortega; la tesorera, Sara Ballesta; y los vocales Sergi Espada y Teresa Marçal.

## Jam Session con el grupo The Brand en Crossroads

El grupo de rock The Brand realizará hoy la jam session que, cada jueves, acoge la sala Crossroads (c/Josep Tapiolas, 75). La formación está integrada por el guitarrista y cantante Jean Paul DuPeyron, a la vez integrante de la banda Smoking Stones; el bajista Santi Ursul, que también es miembro de Smoking Stones, y asimismo de Hook Herrera, y el batería Miguel Sánchez, otro componente de Hook Herrera. La actuación dará comienzo a las diez de la noche, y es de entrada gratuita. Mañana viernes, a las 10.30 de la noche, en la sala Crossroads actuará el grupo Sondley, en un concierto que forma parte de la programación del Aplek Folc. Para el día 13 está prevista La Banda del Yuyu.

## Psicophonics trae su indie rock a los "Dijous Club"

El ciclo "Dijous Club" de la Nova Jazz Cava presenta hoy un concierto de Psicophonics, joven cuarteto manresano dedicado al indie rock con dosis de punk y psychobilly. Adrià Mas (guitarra y voz), Eduard Mató (bajo), Héctor Márquez (batería) y Rubèn Suet (guitarra y voz) son los integrantes de esta formación, que está en activo desde mediados del 2010. Anteriormente, sus miembros formaron parte de otras bandas de Manresa, como Efecto Secundario, No Glory, Monkeys Go To Heaven y 360 Degrees. La actuación dará comienzo a las diez de la noche, y las entradas tienen un precio de cinco euros. La próxima semana, "Dijous Club" acogerá un concierto de G. R.A. "The Trio".



El cantautor terrassense El Poeta Cuántico. ARCHIVO

## El Poeta Cuántico interpreta su último disco en Bartinis

El cantautor terrassense El Poeta Cuántico (Juan Luis Rubio) repasará los temas de su último disco, "Algo de luz", en el concierto que ofrece hoy en el bar Bartinis Cocktails & Music (c/Sant Leopold, 51). También interpretará algunas canciones todavía inéditas. Juan Luis Rubio (guitarra y voz) saldrá al escenario acompañado de la cantante Maria Josep Obis, miembro del grupo Ocumé, y el trompetista Tarik Smith, músico terrassense originario de las Islas Bermudas. La actuación dará comienzo a las once de la noche, y la entrada es gratuita. Los temas de El Poeta Cuántico se mueven entre estilos tan diversos como el rock, la balada, el bolero o la samba, con gran atención a las letras.